

“Saberes  
bioculturales al  
servicio de la  
restauración de  
humedales y sus  
contribuciones.  
Humedales  
Toltén”

Enero 2023



# Índice

- 1** INTRODUCCIÓN
- 2** MENSAJES
- 3** ACTIVIDADES
- 4** RESULTADOS
- 5** BENEFICIOS DIRECTOS E INDIRECTOS
- 6** PRÓXIMOS PASOS
- 7** AGRADECIMIENTOS



# Introducción

El proyecto sobre recuperación de flora nativa, por medio de la creación de bandas florales en huertos, permitió crear un espacio de nuevo conocimiento y recuperar otros, relacionados con la identificación de flora nativa y endémica de Toltén y usarla en huertos para recuperar polinizadores, reducir uso de agroquímicos y consolidar saberes locales a través del fortalecimiento de liderazgos femeninos.

La iniciativa permitió a cinco mujeres de Toltén, inicialmente consolidar estos conocimientos y luego ellas fueron “maestras del cultivo orgánico de manera colectiva” incidiendo también en jóvenes, así como en otras mujeres de la comunidad.

Fue posible transferir conocimientos y saberes, mediante la construcción de aprendizajes colectivos, para la recuperación de ecosistemas nativos y su biodiversidad. Esto es relevante toda vez la práctica agrícola en predios de mayor producción de la localidad hace uso de agroquímicos, y con ello disminuye la acción de polinizadores.

Se creó y consolidó una comunidad de aprendizaje e intercambio de experiencias y saberes en materia de flora y vegetación nativa, prácticas de agroecología y rol de la mujer en su relación con la naturaleza, la soberanía y seguridad alimentaria.

El proyecto fue posible gracias a la adjudicación del fondo concursable otorgado por Fundación Mar Adentro y el cofinanciamiento de Corporación Capital Biodiversidad. Tuvo una duración de 7 meses, entre julio de 2022 y enero de 2023.

# Mensajes

Los humedales requieren de entornos saludables para reducir riesgos y aumentar el bienestar para las personas.

La agricultura basada en agroecología es una oportunidad para recuperar suelos y biodiversidad que favorece la agricultura.

El proceso de aprendizaje permitió unir a diversos actores entorno a un propósito común, restauración recíproca para el bienestar social y ecológico.

Las actividades entre mujeres abrió procesos de diálogo reconociendo sus habilidades, oportunidades y brechas.

El involucramiento de entidades del Estado en las experiencias aprendidas, permite reconocer brechas y amplificar esfuerzos.

5 huertas agroecológicas creadas por mujeres utilizando flora nativa, dando una oportunidad a la naturaleza y a la salud alimentaria.

# Actividades principales

A continuación, a través de un breve resumen se describen las principales actividades realizadas en esta iniciativa.

## 1 Conocimiento

Se aprendieron conceptos básicos sobre flora y vegetación, endémica y exótica. Las mujeres líderes pudieron identificar aquellas flores que reconocen como nativas en un ejercicio de “aprendizaje entre pares” y reconocieron los distintos hábitat de flora existentes en la comuna. De las plantas descritas por el grupo el 59% era nativa y el 41% exóticas.

## 2 Taller Bandas Florales

Se estudió la flora de Toltén a partir del catálogo sobre la vegetación y flora nativa, endémica y exótica asociada a humedales (1). Se trabajó de manera práctica con el concepto de bandas florales y sus beneficios en el marco de las huertas. Las integrantes dibujaron su futura banda floral, para que todas pudieran instalar su banda floral con ciertos criterios mínimos.

## 3 Taller de réplica de recolección y reproducción por esquejes de flora nativa

Recolección de flora nativa en el bosque, reconocimiento de especies registrándose cada hallazgo. Se realizó la capacitación en reproducción de esquejes de flora nativa, utilizando distintos tipos de fertilizantes domésticos y enraizantes naturales y no naturales, lo que fue utilizando en los esquejes plantados para dar seguimiento a los distintos tipos usados.

## 4 Taller de cierre de la iniciativa

Junto a 13 integrantes de la comunidad de Toltén se dio cierre a la iniciativa, participó de éste INDAP regional; el equipo Municipal; Fundación Mar Adentro; equipo del Centro Cultural de la Moneda (CCLM); CCB, entre otros.

El taller de cierre del proyecto permitió crear un espacio de diálogo en torno a los temas de interés de las mujeres que participaron del proceso de aprendizaje, así como de elementos que subyacen al trabajo de restauración, salud ecológica y alimentaria. En ocasión del cierre del proyecto se realizó un recorrido por las huertas preparadas con bandas florales nativas.

## Taller de cierre del proyecto

### *Saberes bioculturales, Humedales de Toltén*

Corporación Capital Biodiversidad y las Mujeres Líderes del Proyecto “Saberes Bioculturales al servicio de la restauración de humedales y sus contribuciones, Toltén”, junto a la Mesa de la Mujer Rural, tienen el agrado de invitarle a participar en el Taller de cierre del Proyecto, el 17 de enero 2023 de 9:30 am a 17:00 pm.

El Taller se iniciará en la Escuela Frutillar (Camino a La Barra Km 08), y luego continuará con un recorrido demostrativo y mesas de trabajo.

Se adjunta Programa del día.

Confirmar asistencia a: [contacto@capitalbiodiversidad.cl](mailto:contacto@capitalbiodiversidad.cl)



Aprendizaje sobre biodiversidad;  
Participación de la comunidad;  
Prácticas agroecológicas.



# Beneficios directos e indirectos del proyecto

- Instalación de 4 bandas florales en huertas y una banda en la Escuela Frutillar. Mejoró el conocimiento sobre la flora nativa, endémica y exótica así como sus atributos.
- Se activó el liderazgo de mujeres, reconociendo los saberes locales junto al saber experto de agroecología y biodiversidad.
- Se amplía la red de mujeres y de espacios de colaboración para amplificar beneficios directos de una agricultura respetuosa de los humedales.
- Creación de una comunidad de aprendizaje de flora nativa, beneficios en la agroecología, insectos polinizadores y prácticas agrícolas.
- Se incorpora a las experiencias de aprendizaje a profesionales municipales de Toltén e INDAP regional.

# Lecciones aprendidas

La invitación a mujeres con interés en la conservación y en sus desarrollos locales fue clave para gatillar liderazgos femeninos y amplificar aprendizajes. El espacio y la confianza otorgada por Fundación Mar Adentro con nuestro trabajo, permitió que una pequeña iniciativa tuviera resultados ejemplares.



## Destacado 1

El aprendizaje sobre prácticas agrícolas y el manejo de flora para desarrollar esquejes tuvo como antesala el reconocimiento de la flora nativa y endémica local por parte de las mujeres integrantes del proceso.



## Destacado 2

Uno de los momentos más significativos fue el Taller de Réplica realizado por las lideresas, quienes replicaron a otras mujeres y jóvenes su aprendizaje en el reconocimiento, recolección y reproducción de especies de flora nativa a través de "esquejes".



## Destacado 3

La integración de nuevos actores permitió crear material como la Bitácora de Bandas Florales Nativas en Huertos para registrar el aprendizaje. Y se ha creado un espacio de divulgación del proyecto por parte de INDAP, quienes han adoptado esta Iniciativa para reproducirla con otros grupos de la región.\_



# Bandas Florales Nativas en Huertos

## Bitácora

Conservación de humedales en la comuna de Toltén

### Reconstruyamos la memoria de nuestro territorio

*Kakekūnūngi Niefuiñ ūñām ūy, kulliñ ūy ka kura ūy anūmka ka rayen chew  
taiñ choyūnmew, ko ūy niefuiñ, fotra ka pire taiñ pu chuchu taiñ ūy taiñ laku  
mūleweki taiñ pu reñma mew ramtumetuiñ chem ūy am ta niefuiñ.*

*Cuando nos cambiaron los nombres teníamos nombres de aves, de animales y de  
piedras, nombres de árboles y de flores del territorio donde nacimos, teníamos  
nombres de agua, de barro y de nieve los mismos nombres de los abuelos se  
quedaban heredados en sus hijos y en sus nietos. Vamos a preguntar por el  
nombre que nos pertenece.*

*María Isabel Lara Millapán (Quepe, 1979),  
poeta mapuche.*

Esta bitácora es una herramienta de trabajo diseñada por el Centro Cultural La Moneda  
en colaboración con la Corporación Capital Biodiversidad, en diciembre de 2022.

Esperamos que sus resultados puedan ser exhibidos en la Galería de Patrimonio del  
Centro Cultural La Moneda durante el año 2023.



Corporación  
Capital  
Biodiversidad

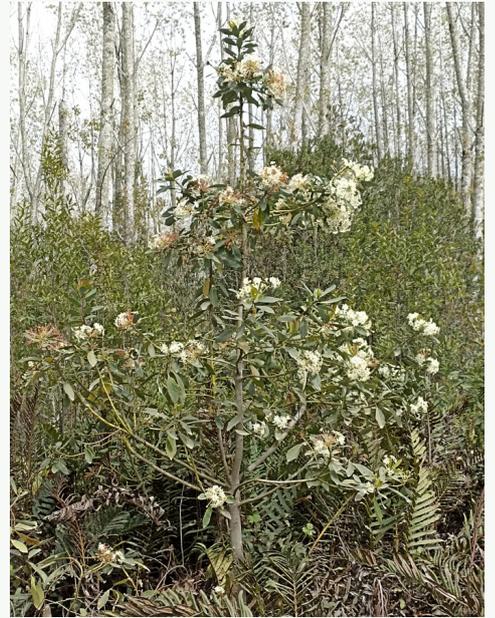


Contenido elaborado por  
CCB y diseñado por el CCLM

## Flores identificadas y utilizadas en taller de huertas



*Blepharocalyx cruckshanksii.*  
Temu



*Drimys winteri.* Canelo



*Leptocarpa rivularis.* Palo negro



*Boquila trifoliolata.* Voqui blanco



*Blechnum hastatum.* Palmilla



*Eucryphia cordifolia.* Ulmo



*Luma apiculata.* Arrayán



*Viola rubella.* Violeta

# Próximos pasos

Esperamos que la realización de este proyecto fortalezca y amplifique el apoyo a la restauración del suelo, humedales y bosques, a través de prácticas de agricultura sostenible. Los próximos pasos requieren liderazgos, consolidación de proyectos bajo principios de sustentabilidad, restauración ecológica, fortalecimiento de capacidades e integración del capital social, así como financiamiento escalable y bajo una conducción integral. Lo siguiente es solo un resumen de los varios ámbitos que deben ser cubiertos para un futuro con seguridad y soberanía alimentaria y recuperación de la biodiversidad que la sustenta.

## 1 Acción o compromiso

**Amplificar la experiencia, facilitar fondos desde el sector público y privado para concretar un vivero de flora nativa y endémica, que permita apoyar el trabajo de mujeres cesteras, e iniciativas de viverización de flora medicinal y ornamental. Se sugiere iniciar acuerdos de colaboración con INDAP, CONAF y GEF Humedales costeros.**

## 2 Acción o compromiso

**Es fundamental continuar fortaleciendo la red de mujeres y replicando la experiencia, realizar seguimiento a las bandas florales instaladas y apoyar la creación de un huerto agroecológico en la Escuela Frutillar.**

## 3 Acción o compromiso

**La restauración de flora y vegetación nativa debe ser un proceso coordinado, coherente con las diversas acciones e intereses comunitarios, aplicar criterios y apoyo dirigido a la realidad socioeconómica. Al tiempo que favorezca la restauración de humedales, porque estos sustentan a los sistemas agrícolas.**

# Agradecimientos

Agradecemos al Centro Cultural La Moneda por su interés en esta iniciativa y la realización gráfica de la Bitácora de Bandas Florales Nativas en Huertos.

## La participación de servicios públicos en reuniones y taller de cierre:

Instituto de Desarrollo Agropecuario y productivo (INDAP), del nivel local y regional Araucanía. Profesionales de la Unidad de Desarrollo Local del Municipio de Toltén, Guillermo Rivera, Marjorie Carrillo y el alcalde del Municipio de Toltén por su asistencia en el taller de cierre.

El proyecto fue posible gracias al fondo concursable FMA 2022 de la Fundación Mar Adentro.

---

## Equipo Corporación Capital Biodiversidad:

Solange Daroch, jefa de proyecto

Daniela Tapia, dimensión social de la conservación

Investigadores: Claudia Ríos (agroecología); Jonathan Urrutia (flora de humedales).

## Contacto

[contacto@capitalbiodiversidad.cl](mailto:contacto@capitalbiodiversidad.cl)

[solange.daroch@capitalbiodiversidad.cl](mailto:solange.daroch@capitalbiodiversidad.cl)



[@capitalbiodiversidad](https://www.instagram.com/capitalbiodiversidad)



[@CapitalBiodiver](https://twitter.com/CapitalBiodiver)

Visita [www.capitalbiodiversidad.cl](http://www.capitalbiodiversidad.cl)